

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 39

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета
Протокол № 9 от
«29» июня 2018 г.



«Утверждено»

Директор школы
Никитина Е.В.
Приказ № 368-0 от
«01» июля 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Музыкальный калейдоскоп»

Направление: духовно-нравственное

срок реализации программы 1 год

Составитель: Брюшко Г.Н.,
учитель музыки

2018-2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направление внеурочной деятельности: духовно - нравственное.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ – 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,

Актуальность программы

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную культуру и художественную самодетельность школы. Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно привить любовь к музыке. Вот почему сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится в кружковой работе. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших классов. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет приобщить ребят к вокальному искусству.

Цель программы: создание условий для духовно-нравственного развития обучающихся, формирование вокальных умений и навыков.

Задачи программы:

1. Формировать у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы.
2. Включать школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
3. Реализовывать личностную доминанту ребенка – стремления к самовыражению.
4. Формировать интерес детей к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
5. Развивать вокально-слуховые способности.

Общее количество часов в год –70 часов. Количество часов в неделю – 2 часа.

Ценностные ориентиры

Программа затрагивает жизненно важные аспекты человека – от предметного видения мира через постепенное усложнение миропонимания к проблемам Отечества, Родины.

Данный курс расширяет возможности учащихся, в овладении элементами музыкального творчества, носит комплексно — интегрированный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие.

Формы организации образовательного процесса:

- тематические занятия, мероприятия;
- часы обмена впечатлениями, часы вдохновения;
- игры – викторины, игры – загадки;
- творческие мастерские;
- музыкальные путешествия;
- художественные акции учащихся в школьном социуме.

Во время занятий чаще всего используется **игровой метод** как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры разных видов: музыкально-дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно-ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок.

ПЛАНИРУЕМАЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ КУРСА

Уровни результатов внеурочной деятельности:

1 уровень Школьник знает и понимает общественную жизнь.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

2 уровень Школьник ценит общественную жизнь.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

3 уровень Школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей - формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально - государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Личностные результаты

Самоопределение:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности;
- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилем, устойчивое следование в поведении социальным нормам;

- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование:

- мотивация любой деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории, музыке и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно- нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

Метапредметные результаты:

- наличие интереса к вокальному искусству;
- стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе.

Настоящая программа создает условия для духовно-нравственного развития ребёнка, более полного познания своих способностей, развития и совершенствования регулятивных УУД, формирует устойчивые певческие умения и навыки, самостоятельные способы действия в музыкальном творчестве.

Успешность освоения программы кружка учащиеся могут продемонстрировать при участии в муниципальных конкурсах и концертах, культурно – массовых мероприятиях МБОУ «Гимназия №8».

Формы оценки результатов: самооценка, наблюдения, дневник впечатлений.

В процессе занятий предоставляется возможность отслеживать **промежуточные результаты**, например: развитие навыков пения в унисон, сольно и в ансамбле, умение слышать друг друга, выстраивать дружеские отношения в группе, создавать атмосферу сотрудничества и содружества при разучивании различных игр и танцевальных движений, создании коллективных творческих проектов.

Итоговый контроль-участие в заключительном концерте, выступление на различных конкурсах.

На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность.

Главный результат - развитие творческих способностей, приобретение новых знаний, обогащение собственного жизненного багажа, желание творчески реализовывать свои музыкальные способности, проявляя инициативу и самостоятельность.

Порядок зачета результатов освоения обучающимися рабочих программ внеурочной деятельности определен «Положением о внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №8».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Введение. Летние впечатления. - 2 часа

Содержание. Организационное занятие. Обсуждение музыкальных летних впечатлений. Правила пения сидя и стоя, беседа о правильном положении корпуса во время пения. Петь приятно и удобно.

Форма. Занятие- беседа.

2. Осень: поэт, художник, композитор— 6 часов

Содержание. Времена года — осень, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- осени. Высказывание русских поэтов, художников композиторов об осени.

Форма. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

3. Озорные песенки из мультфильмов. - 4 часа

Содержание. Популярные песни и мелодии из мультфильмов, детские фольклорные песни – слушание и соотнесение к соответствующему виду.

Форма. Занятие- путешествие (игровая деятельность).

4. Танцуют и поют все дети! - 4 часа

Содержание. Беседа «Искусство танца». Классические, народно-сценические, историко- бытовые танцы. Танцы прошлого и танцы настоящего.

Форма. Комплексное занятие.

5. Звуки и краски голоса. -4 часа

Содержание. Красочность, многоцветье человеческого голоса. Звук и краски голоса. Звуки гласные и согласные в пении, артикуляция, высота звука и звуковысотный слух.

Форма. Занятие – исследование.

6. Песни детских кинофильмов. -4 часа

Содержание. Популярные песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни – музыкальная викторина «Угадай-ка».

Форма. Занятие – путешествие (игровая деятельность).

7. Зима: поэт, художник, композитор. – 6 часов

Содержание. Времена года — зима, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- зимы. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о зиме.

Форма. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

8. Новогодний калейдоскоп. -2 часа

Содержание. Путешествие по новогодней планете. Красочные картинки, музыкальное сопровождение, новогодние песни разных стран, как в разных странах встречают и празднуют Новый Год.

Форма. Комплексно – интегрированное занятие.

9. Вокальный портрет сказочных героев. - 4 часа

Содержание. Песни-драматизации. Вокальное исполнение песен сказочных героев с сопровождением их музыкально-ритмическими движениями, которые поясняют действия героев.

Форма. Тематическое занятие в стиле «Русских посиделок».

10. Картины природы в песнях и сказках. - 4 часа

Содержание. Обмен информацией: «Красота природы, природа и музыка». Создание «творческой» мастерской. Определение взаимосвязи природы и музыки.

Форма. Занятие – рассуждение.

11. Музыкальная шкатулка. -4 часа

Содержание. Беседа «Из истории этикета», «Что такое этикет?» «Уроки галантности», «В театре, кино, цирке». Культура речи. Разговор. Общее представление о правилах поведения в общественных местах.

Форма. Занятие – знакомство.

12. Весна: поэт, художник, композитор. – 6 часов

Содержание. Времена года — весна, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- весны. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о весне.

Форма. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

13. Россия – Родина моя.- 4 часа

Содержание. Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому на примере музыкальных сочинений русских композиторов. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн РФ. Понятие «малая Родина», «родная сторонка».

Форма. Познавательное занятие, с использованием регионального компонента.

14. Добрым быть совсем не просто.- 4 часа

Содержание. Беседа «Что такое доброта?». Использование «добрых» мягких интонаций во время исполнения песен. Подбор песен и мелодий о доброте.

Форма. Тематические занятия.

15. Маленькая страна – школа моя.-2 часа

Содержание. Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменках.

Форма. Комплексное занятие.

16. Лето: поэт, художник, композитор.– 6 часов

Содержание. Времена года — лето, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- лета. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о лете.

Форма. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

17. Сколько песен мы с вами вместе...-2 часа

Содержание. Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок. Умение петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться до и во время исполнения.

Форма. Игровая и концертная деятельность.

Пути реализации программы:

В работе с детьми:

- Внедрение новых форм и методов в организацию занятий.
- Широкое включение песни в повседневную жизнь
- Организация индивидуальной работы

В работе со взрослыми:

- Осуществление совместной работы с администрацией, родителями по внедрению программы.
- Проведение бесед-консультаций с родителями на темы: «Песня в жизни ребенка», «Как беречь голос ребенка» и т.д.
- Привлечение родителей к участию в праздниках.

В работе музыкального руководителя:

- Расширение профессиональных знаний путем посещения семинаров, фестивалей, конкурсов.
- Участие в концертной деятельности учащихся.
- Обзор новой методической литературы.
- Накопление материала, аудио — записей для использования на занятиях.

Реализация программы курса «Музыкальный калейдоскоп» осуществляется через различные **виды вокальной деятельности**: сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Формы проведения занятий: путешествие, игра, исследование, посиделки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел/тема	Форма организации занятия	Количество часов
1.	Введение. Летние впечатления	Занятие - беседа	2
2-4	Осень: поэт, художник, композитор	Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).	6
5-6	Озорные песенки из мультфильмов	Занятие- путешествие (игровая деятельность).	4
7-8	Танцуют и поют все дети!	Комплексное занятие.	4
9-10	Звуки и краски голоса.	Занятие – исследование.	4
11-12	Песни детских кинофильмов.	Занятие – путешествие (игровая деятельность).	4
13-15	Зима: поэт, художник, композитор	Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).	6
16	Новогодний калейдоскоп.	Комплексно – интегрированное занятие.	2
17-18	Вокальный портрет сказочных героев.	Тематическое занятие в стиле «Русских посиделок».	4
19-20	Картины природы в песнях и сказках.	Занятие – рассуждение.	4
21-22	Музыкальная шкатулка.	Занятие – знакомство.	4
23-25	Весна: поэт, художник, композитор	Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).	6
26-27	Россия – Родина моя.	Познавательное занятие, с использованием регионального компонента.	4
28-29	Добрым быть совсем не просто.	Тематические занятия.	4
30	Маленькая страна – школа моя.	Комплексное занятие.	2
31-33	Лето: поэт, художник, композитор	Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).	6
34	Сколько песен мы с вами вместе...	Игровая и концертная деятельность.	2
35	Итоговое занятие	Занятие-беседа	2